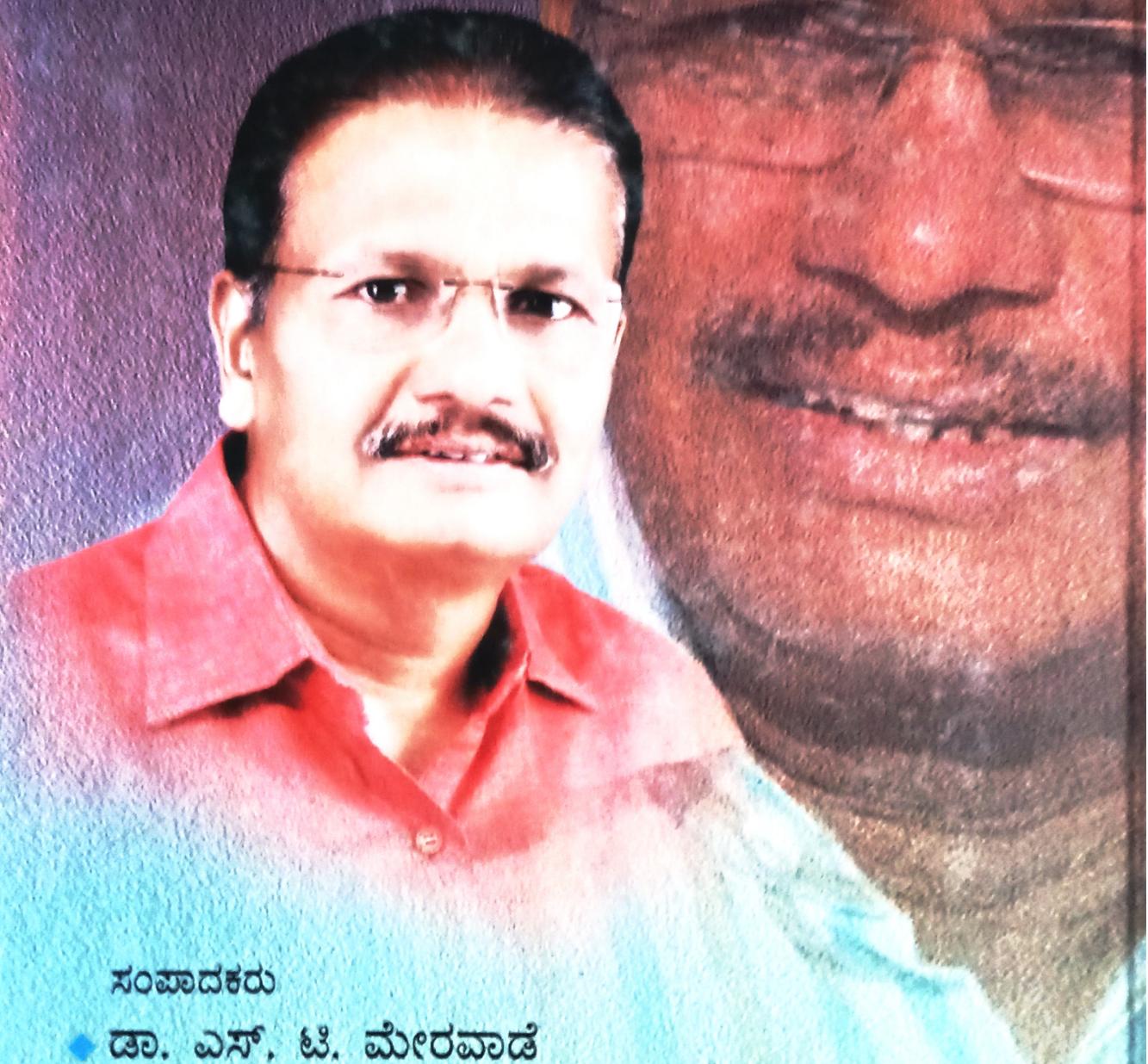


# ಶ್ರೀ ದುರ್ಘಾತ್ಮಕ ಪ್ರಭಾವ

ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶ ಬಾಬುರಾಜ್ ಶೈಳಿ ಅವರ

ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ



ಸಂಪಾದಕರು

- ಡಾ. ಎಸ್. ಟಿ. ಮೇರವಾಡೆ
- ಡಾ. ಆರ್. ವಿ. ಪಾಟೀಲ್

೨೭.	ದಾಸನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪದಿ	ಜೀಗಳ
	• ಡಾ. ರೋಹಿಣಿ ಎನ್. ಹಿರೇಶ್‌ದ್ವಿತೀಯ	
೨೮.	ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜುರ ಅವರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ನಾಟಕಗಳು	ಜೀಗಳ
	• ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೊಡ್ಡಮನಿ	
೨೯.	ಸಂಪ್ರದಾಯ-ಶರ್ಣೂರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ	ಜೀಗಳ
	• ಡಾ. ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ	
೩೦.	ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜನ್ಮ ಮತ್ತು ಬಾಲ್ಯದ ಪರಿಸರ	ಜೀಗಳ
	• ಅವಿನಾಶ ಜಿ. ಕಮ್ಮಾರ್	
೩೧.	ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಮನಿಯವರ ಕಥೆಗಳ ಅವಲೋಕನ	ಜೀಗಳ
	• ಮೌಲಿಕ್ ಎಂ. ಎಸ್. ಮಾಗಣಗೇರಿ	
೩೨.	ಸಂಸ್ಕೃತ ಶೈಲೀಕಾಢ	ಜೀಗಳ
	• ಮೌಲಿಕ್ ಜಿ. ಆರ್. ಅಂಬಲಿ	

### ಭಾಗ-೬ ಪ್ರೋಟೋ ಪರವ

೧.	ವಂಶಾವಳಿ	ಜೀಗಳ
೨.	ಲೇಖಕರ ವಿಳಾಸ	ಜೀಗಳ
೩.	ಪ್ರೋಟೋ ಗ್ರಂಥಾಲಯ	ಜೀಗಳ

■■

## ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿಯವರ ಕಥೆಗಳ ಅವಲೋಕನ

• ಮೌ. ಎಂ. ಎಸ್. ಮಾಗಣಗೇರಿ

“ಒಂದು ಕೃತಿ ರಚನೆಯ ಹಿಂದೆ ಕವಿಯ ಒಟ್ಟು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಅದು ಸ್ವಜನತೀರ್ಥ ಶ್ರಯೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವಂಥಾದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಒಂದು ಕೃತಿಯ ಕಲಾತ್ಮಕತೆಯನ್ನು ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಾಗ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ಅನುಭವದ ಸ್ತರಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ.” ಒಬ್ಬ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬೆಲೆಕಟ್ಟಿವಾಗ ಆ ಕೃತಿಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ, ಕಾಲ, ಪರಿಸರ, ಹಿನ್ನಲೆ, ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯ ಪರಿಜ್ಞಾನ ಅವಶ್ಯಕವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಇನನ್ : ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿಯವರು ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗೋಕಾಕ ತಾಲೂಕಿನ ಮಲಾಮರಡಿ ಎಂಬ ಮಟ್ಟ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಕ್ಷೋಬರ್ ಇರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ತಂದೆ ಅಪ್ಪಣಿ, ತಾಯಿ ಬಾಳಪ್ಪ ಈ ಈರ್ವರು ದಂಪತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ಮಗನಾಗಿ ಬಸವರಾಜ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಸಿರಿಸಿದ. ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಕ್ಕೆರಿ ತಾಲೂಕಿನ ಶಿರೂರು ಕಟ್ಟಿಮನಿಯವರ ತಂದೆಯ ಉರಾದರೆ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಏದು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಮಲಾಮರಡಿ ತಾಯಿಯ ಉರು. ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ನಿರಕ್ಷರಕ್ಕಿಗಳು. ಈ ನಿರಕ್ಷತೆಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ ಅಪ್ಪಣಿ ತನಗೆ ಸೇರಬೇಕಿದ್ದ ಪಿತ್ರಾಜ್ಯತ ಆಸ್ತಿಯಾದ ಎಂಟು ಎಕರೆ ಜಮೀನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅಲೆಮಾರಿಯಾಗಿ ಜೀವಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿಯವರ ಮೇಲೆ ತಂದೆಗಿಂತ ತಾಯಿಯ ಪ್ರಭಾವವೇ ಅಧಿಕವಾಗಿತ್ತು. ನ್ಯಾಯ ನಿಷ್ಪರತೆ, ಅನ್ಯಾಯದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟ, ಕಷ್ಟ ಸಹಿತ್ತುತ್ತೆಗಳನ್ನು ಬಸವರಾಜ ತನ್ನ ತಾಯಿಯಿಂದ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಪಡೆದ ಗುಣಗಳಾಗಿದ್ದವು. ತಾಯಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಭಲ, ಎದೆಗಾರಿಕೆ, ಆಕೆಯ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದ ವೀರರ ಕಥೆಗಳು, ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಬಾಲಕ ಬಸವಣ್ಣನ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ್ದವು. “ತಮ್ಮಂತೆ ಮಕ್ಕಳು ನಿರಕ್ಷರಿಗಳಾಗಿ ಕಷ್ಟಕೊಣಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು ಬೇಡ ಎಂದು ತಾಯ್ತಂದೆಯರು ಕಡುಬಡತನದಲ್ಲೇ ಮಗನನ್ನು

**ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶ ಬಾಬುರಾವ್ ಶೆಟ್ಟಿಯವರು** ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದವರು. ಮಾರದ್ವಾಸ್ಯಿಯುಳ್ಳವರು. ಡಿ. ಬಾಬುರಾವ್ ಅಂತಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಮಾತೋಶ್ರೀ ಲಲಿತಮೃನವರ ಜೀವ್ಯ ಸುಮತ್ರಾದ ಇವರು ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆದವರು. ಇವರಿಗೆ ಸಹನೆ, ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ, ನಂಬಿಕೆ, ವಿನಯವಂತಿಕೆ. ಸ್ನೇಹವರತೆ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳು ಸಹజವಾಗಿಯೇ ಮೈಗೂಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿವೆ. ‘ಕಾಯಕವೇ ಕ್ಯಾಲಾಸ’ವೆಂಬ ಶರಣರ ಮಹಾಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮೃದು ಹೃದಯಿ, ಮೃದು ಮಾತು, ತ್ರಿಯಾ ಶೀಲತೆ, ಪಾದರಸದ ಚುರುಕುತನ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನ, ಉತ್ಸಾಹ, ಕಾರ್ಯದಕ್ಷತೆ, ಶಿಸ್ತ, ನಿರ್ಮಲವಾದ ಭಾವ, ಸದಾ ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತರು. ಆದರ್ಥನೀಯ ಮಾತು. ಆದರಾತಿತ್ಯದಿಂದ ಶರಣರ ಕಾಯಕ-ದಾಸೋಹವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಾಶ್ಚ ಗೊಳಿಸಿದವರು. ಹಾಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶ ಶೆಟ್ಟಿಯವರೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚು ಮನೆಯ ಒಳಗೂ-ಹೋರಗೂ, ಬಂಧು-ಬಾಂಧವರಿಗೂ, ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೂ ಇವರು ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆಯಂತವರು.

ಮೈಸೂರ ರಸ್ತೋರೆಂಟ್ ಉದ್ಯಮದೊಂದಿಗೆ ಜನಾನುರಾಗಿಯಾದವರು. ಕೆಲಸದವರು ಮತ್ತು ಮಾಲಕರು ಎಂಬ ಮೇಲುಕೋಳು ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಮಭಾವದಿಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಟೆಲ ಉದ್ಯಮ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು. ಇವರ ಗುಣ-ನಡತೆ ಮೌಲ್ಯಯುತ ಬದುಕಿಗೆ ಸಾಕಾರ ರೂಪವಾಗಿ ಈ ‘ಅಭಿನಂದನ’ ಗ್ರಂಥ ರೂಪ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು. ಇದೊಂದು ದಾವಿಲಾಹ್ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

◆ ಸಂಪಾದಕರು