



தமிழ் மொழிகள் புத்தகங்கள்

பன்னாட்டு மாநாடு

Novels in Dravidian Languages
(Inter National Conference)

முனைவர் ப.சிவராஜி

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,
இசுலாமியாக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), வாணியம்பாடி.

முனைவர் கோ.விசயராகவன்
இயக்குநர், தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, சென்னை.

முனைவர் ஞா.சுஜாதா

முனைவர் சா.அன்னபூர்ணா

முனைவர் ஜி.பாஸ்கர் யாதவ்

முனைவர் வனஜாஷி

முனைவர் மு.கோமதி

கேப்டன் முனைவர் பா.வேலம்மாள்

திருமதி. எஸ்.ஜோதி

முனைவர் விமலா அண்ணாதுரை

திருமதி. சுசா சரவணன்

Dr. P.Sivaraji

HOD of Tamil

Islamiah College (A), Vaniyambadi

Dr. G.Vijaya Rahgavan

Director, Tamil Valarchi Thura

Dr.G.Sujatha

Dr. Ch.Anna Purna

Dr. G.Bhaskar Yadav

Dr.Vanajakshi

Dr.M.Gomathi

Captain Dr. P.Velammal

Smt. S. Jyothi

Dr. Vimala Annadurai

Tmt. Susa Saravanan

ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿಯವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು

ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್.ಮಾಗಣಗೇರಿ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,

ಶ್ರೀ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ

ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಚಡಚಣ

ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ - ಕರ್ನಾಟಕ

9986213177

70

ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿಯವರು ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡು ಹದಿಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಪತ್ರಿಕಾ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ 1942ರ ಕ್ವಿಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಸೆರೆಮನೆವಾಸ ಅನುಭವಿಸಿ ಮೊರಬಂದರು. 1943ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಅ.ನ.ಕೃ., ತ.ರಾ.ಸು. ನಿರಂಜನರೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟೀಮನಿಯವರೂ ಕೈಜೋಡಿಸಿದರು. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆಯ ನಿಜವಾದ ಧೋರಣೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

ಕಟ್ಟೀಮನಿಯವರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೆಸರಾಗಿರುವುದು ಕಾದಂಬರಿಕಾರರೆಂದು. ಆದರೆ ಅವರು ಬರೀ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು ಮಾತ್ರವೇ ಆಗಿರದೆ ಕವಿ, ಕಥೆಗಾರ, ಸಂಪಾದಕ, ಅನುವಾದಕ ಮೊದಲಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತರ ಹಲವಾರು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲೂ ಮಹತ್ವದ ಕೃಷಿಗೈದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹಲವು ಕವನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಎರತೊಡಗಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳಿಂದಲೇ ಎಂದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಅನಂತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳತ್ತ ವಾಲತೊಡಗಿದರೂ ಕಥೆಗಳು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ, ವಾಸ್ತವಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಅವರ ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿವೆ. ಹಳ್ಳಿಯ ಬದುಕನ್ನು, ವಿವಿಧ ವೃತ್ತಿಗಳ ಜನಜೀವನವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ಅವರ ಮಾನಸಿಕ ಒಳಿತು-ಕೆಡಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡವರು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೋಟ-ಮುನ್ನೋಟಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಂಡು ಕೃತಿ ರಚನೆಗೈದವರು.

ಮಲಾಮರಡಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಂತಾಗ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ, ರಾಜನೈತಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ನ್ಯೂನತೆಗಳನ್ನು, ಅಂಕುಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ಇತರ ಕುಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲು ಲೇಖನಿಯನ್ನು ತ್ವರಿತಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಬಿಟ್ಟರು. ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪ್ರಾರಂಭದ ಸ್ವರೂಪ ಗೋಚರವಾದುದೇ ಕಥೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ. ಹಲವಾರು ಕಥೆಗಳು ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡವು. ಗ್ರಾಮೀಣ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾನ್ಯತೆ ನೀಡಿದ್ದೇ ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರವಣಿಗೆ ಓದುಗರಿಗೆ ಹಿಡಿಸಿತು. ಅಪಾರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೂ ದೊರೆತ ಕಾರಣ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ಮಲಾಮರಡಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಬೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಮೀಸಲಿರಿಸಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ



Kaviko National seminar- 30-1-2018



Islamiah College, National seminar-31-03-2018
சமூகவியலுக்குக் குழந்தைக் கவிஞர்களின் பங்களிப்பு



வேலூர் தமிழ்ச் செம்மல்களுக்குப் பாராட்டு விழா: 12-04-2018

குறிஞ்சிப் பதிப்பகம்

எண்.11, புதுத்தெரு விரிவு
செங்குட்டை, காட்பாடி
வேலூர்-632 007.

ISBN 978-93-84607-18-0

