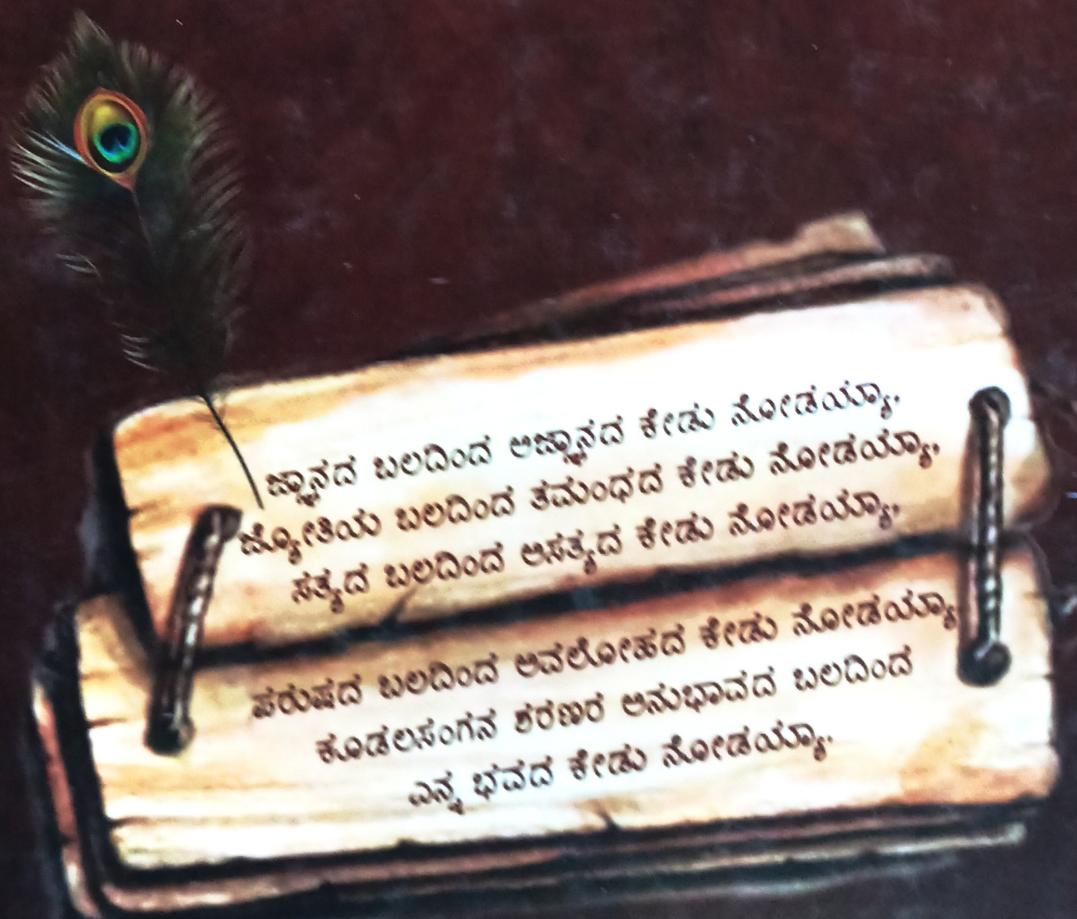


ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮರು ಓದು



ಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನದ ಕೇಡು ನೋಡೆಯ್ಹು,
ಹೀಗೆಯ ಬಲದಿಂದ ತಮ್ಮಂಥದ ಕೇಡು ನೋಡೆಯ್ಹು,
ಸತ್ಯದ ಬಲದಿಂದ ಅಷತ್ಯದ ಕೇಡು ನೋಡೆಯ್ಹು,
ಪರುಷದ ಬಲದಿಂದ ಅವಲೋಕದ ಕೇಡು ನೋಡೆಯ್ಹು,
ಹೆಡಲಂಗನ ಶರಣ ಅನುಭಾವದ ಬಲದಿಂದ
ಎನ್ನ ಭವದ ಕೇಡು ನೋಡೆಯ್ಹು.

- ಡಾ. ಪಾಠ್ಯಕಾಂತ ನಿ. ನಂಗಣ

೧೭. ಅಮುಗೆ ರಾಯಮೃನ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ನೇಲೆಗಳು ೬೫
 - ಡಾ. ಗುರುಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ
೧೮. ಮೌನೇಶ್ವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ ೧೦೧
 - ರಾಜಶೇಖರ ಬಿರಾದಾರ

ವೈವಿಧ್ಯತೆ :

೧೯. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಯುವ ಜನತೆ ಮತ್ತು ಸಹನೆ-ಅಸಹನೆ ೧೦೬
 - ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧರ್ಮಾಲೆ

೨೦. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಂಚಭೂತಗಳು ೧೦೯
 - ಡಾ. ರಘುತಂಖಿ ಭಾತಂಭತ್ರಾ
೨೧. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನುಸಂಧಾನ ೧೧೪
 - ಅಶೋಕ. ಎಚ್.ಕೆ

೨೨. ಕಾಯ ದೇವಾಲಯವಾದಡೆ, ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವಯ್ಯ... ೧೨೦
 - ವೆಂಕಟೇಶ ಕೆ. ಜನಾದಿ, ಕನಕಗಿರಿ

೨೩. ದಾಸೋಹ : ಸಾಮಾಜಿಕ ಭದ್ರತೆ ೧೨೫
 - ಡಾ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣೆ

೨೪. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಮಾನತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ೧೪೫
 - ಡಾ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಗಣಪೂರ

೨೫. ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ನೀಲಮೃನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣ ೧೫೨
 - ಡಾ. ರಣಧೀರ

೨೬. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ಲೋಕನೀತಿ ೧೫೮
 - ಜಗದೀಶಗೌಡ ಚ ಸಿದ್ಧನಗೌಡ್

೨೭. ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ಶರಣ ಅಮುಗೆ ರಾಯಮೃನ ೧೬೬
 - ಡಾ. ಗೋವಿಂದರಾಯ. ಎಂ

೨೮. ಗೋಲಗೇರಿ ಗೊಲಾಳನ ವಚನಗಳು ೧೬೭
 - ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಮಾಗಣಗೇರಿ

೨೯. ಕಲಬುಗ್ರಿ : ಶರಣ ಪರಂಪರೆ : ಷಣ್ಣಿಖಿ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ೧೭೯
 - ಡಾ. ಮಹಾದೇವ ಬಡಿಗೇರ

೩೦. ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹ ತತ್ವ ೧೮೮
 - ಡಾ. ರೋಲೆಕರ್ನ್ ನಾರಾಯಣ ಡಿ.

೩೧. ವಚನ ಓದು : ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕು ೧೯೨
 - ಶೈಲಜಾ ಶರಣಗೌಡ

ಅನುಬಂಧ

೧. ಲೇಖಕರ ವಿಳಾಸ ೧೦೨
 ೨. ಸಂಪಾದಕರ ಪರಿಚಯ ೧೦೩

೭೨. ಗೋಲಗೇರಿ ಗೊಲ್ಲಾಳನ ವಚನಗಳು

- ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಮಾಗಣಗೇರಿ

ಇನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರರಾದ ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ, ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಇನೇ ಶತಮಾನದ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಗೊಲ್ಲಾಳನ ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗೊಲ್ಲಾಳ ರಚಿಸಿದ ಹತ್ತು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮೊದಲಾದ ವಚನಕಾರರನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿಲ್ಲವಾದರೂ ಅವರ ಪ್ರಗತಿಪರ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂದಿಸಿ ಶರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಾರವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿರುವ ಹತ್ತು ವಚನಗಳು ಉಪಲಭ್ಬವಾಗಿವೆ.

ಆಡು ಆರುದಿಂಗಳು ಹುಟ್ಟಿ, ಮೂರುದಿನ ಬದುಕಿ,
ಒಂದು ದಿನ ಸತ್ತಿತ್ತು.
ಹರಿ ಕುರುಹ ಮೇಡು, ಮರಿಗೆ ಮೊಲೆಗೊಟ್ಟಿತ್ತು.
ಮರಿಯ ಮೊಲೆಯ ನುಂಗಿ, ಕುರುಹಿನೊಳಡಿತ್ತು.
ಆಡು ಹರಿ ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯ ಸೋಧಿಸಿಕೊಂಡು,
ತೋಳನ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಯದೆ, ಅರಿವೀರಬೀರೇಶ್ವರಲಿಂಗವಾ

ಮೂಲತಃ ಪುರುಬ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಗೊಲ್ಲಾಳನ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಆಡು ಮತ್ತು ಕುರಿಯ ಜೀವನ ಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆಡು ಹುಟ್ಟಿದ ನಂತರ ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಅದರ ಬದುಕನ್ನು ಮೂರು ದಿನದ್ದೆಂದು ಸಂಚೋಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದನ್ನೇ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕರಿಸಿ ಬದುಕು ಕ್ಷಣಿಕ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದು ದಿನ ಸಾಯಲೇಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ‘ಒಂದು ದಿನ ಸತ್ತಿತ್ತು’ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ-ಸಾವು ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ಜೀವನ ಕ್ಷಣಿಕ, ಇವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ್ದು ಮನಸ್ಸು ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯರ್ಥಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ‘ತೋಳನ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಯದೆ’ ಎಂದಿರುವಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಾವಧಿಯ ಜೀವನ ನಡೆಸುವ ಕುರಿಯ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ತೋಳ ಒಕ್ಕರಿಸಿದರೆ ಪ್ರಾಣ ಕಳ್ಳದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮನುಷ್ಯನಾದವನು ಯಾವುದೇ ತೊಡಕಿಲ್ಲದೆ, ಅರಿವಿನಿಂದ ಜೀವನ ನಡೆಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಬದುಕು ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ.



ప్రముఖ కృతియల్ల జీ లేఖనాకావ్. వ్యాప్తిక్క చిత్రణ ఎంబ
మహానుమి భాగమల్ల విభాగ నాక్కల్ల కుదురుయిచ వ్యాప్తిక్క చిత్రణద
చివిధ సేరొకు పెరిపు తలు లేఖనాకావ్. వ్యక్తారితశే ఎంట ఏర్పాణయి
భాగమల్ల బ్యాప్తిక్క మాడుర ట్రైపిల్స్, అంజూర జోడియి. అముర్
రాయియ్ మత్తు చౌసెట్టు మంత్రాద రీవాటారం. అప్పాచిగా
విభాగమల్ల వ్యక్తారిక అయిమాకమ్మ, లోధిఫీర పకు లేఖనాకావ్.
ప్రేమిష్టే ఎంట మాటల్యియి భాగమల్ల విభాగ నాక్కల్ల కుదురుచ
ప్రేమిష్టుమయి పరికల్పనోక్కరి నంబంధించ హైర్సు లేఖనాకావ్. అప్ప
విభాగ నాక్కు మత్తు యిన ఇంకె, విభాగ నాక్కల్ల పంచమార్గా
పరికల్పన్, నమూడక అనుమతాన, కాయిక, దిస్ట్రిక్షన్, నమూనాల్యి
పరికల్పన్, మోడిక నీటి, న్యూమోడి మంత్రాద విభాగ వ్యాప్తి మౌందిచే

ನಾಡಿನಾಯ್ಯಂತ ಹೇಳಬಿರುವ ಜಂತಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ನಾಟಕಿಗಳ ಮತ್ತು
ನಂಧೀಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಹಿರಿಯ ಮತ್ತು ಯಾವ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿಯ ವಿಜ್ಞಾನ
ನಾಟಕ್ಕೂ ವಿವಿಧ ನೆರ್ಲೊಪು ಕುರಿತು ರಚನಾತನ್ಯ ಬರೆಯಲ್ಲಿ, ತರಿಫ್‌
ಪರಿಶೀಲನ್ಯ ಒಂದುಕಡೆ ಕರ್ತೆಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಣನ್ನೆಡುಹಾದು ಇಲ್ಲಾಗಿಸಿಯ ಕೆಲವನ್ನು
ವರ್ಣಿಸಿ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಲ್ ಯುವ ನಂತರಿಂದ, ಉತ್ಸಂಗಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಿಭ್ರಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಲ್
ಹಂಡಿನ ದೇಕರಿನಂತಹ ಮತ್ತು ನಾದಾರಾಲಕ್ಕೂ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುವ ವಜನ
ನಾಕ್ಕುದ ನಾಂತರಿಕ ವೈಖಾನಿಕವೇಳನೆಯ ಕುರಿತು ನಾಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ
ನಾವಾರ್ಯೋಜನ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ಯಾಂತರದ್ದೇ ಅವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ನಾರಾಷ್ಟ್ರಾರ್ಥೀಂದರ ಪರಾವಾಗಿ
ಅಭಿನಂದನೀತು ನಾಯಕ್ತುಂದೆ. ಈ ಇಭ್ರಾಯ ಪ್ರತಿಭಾಷ್ಯಿತ ಯುವ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಅನ್ವಯಾನ ಶಿಸ್ತುರಾಕ್ಷಣಿಯಿಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ನಾಕ್ಕುದ ವಿವಿಧ ನೇರೀಕನ್ನು
ದೊಳಿಸುವ ಸಿಂಹಾಲ ಇವ್ಯಾ ನಂತರಭಾಷ್ಯಾರ್ಥಿ. ಇಂದ್ರ. ನಿಷ್ಠೆ ಮತ್ತು
ನಾಮಾರ್ಥೀಯಂದ ಶ್ರಮಾವಕ್ಷಿಪ್ತ ಎಂಬ ನಾದಾರಾಲಯದೊಂದಿಗೆ ಅಭಾಷಯಾತ್ರ.



- ನಾ. ಕಲ್ಯಾಸಿರಾವು ಇ. ಪಾಟೀಪ್ಪ

ନାମ ପ୍ରକଳ୍ପିତାବ୍ୟ
ଶରକାର ମାନୁଷିଦ୍ୱାରା ଲାଭୀ. (ନ୍ୟୂନ୍ୟ) କାହାମାରୀ-ଶରଜ ଗୋ