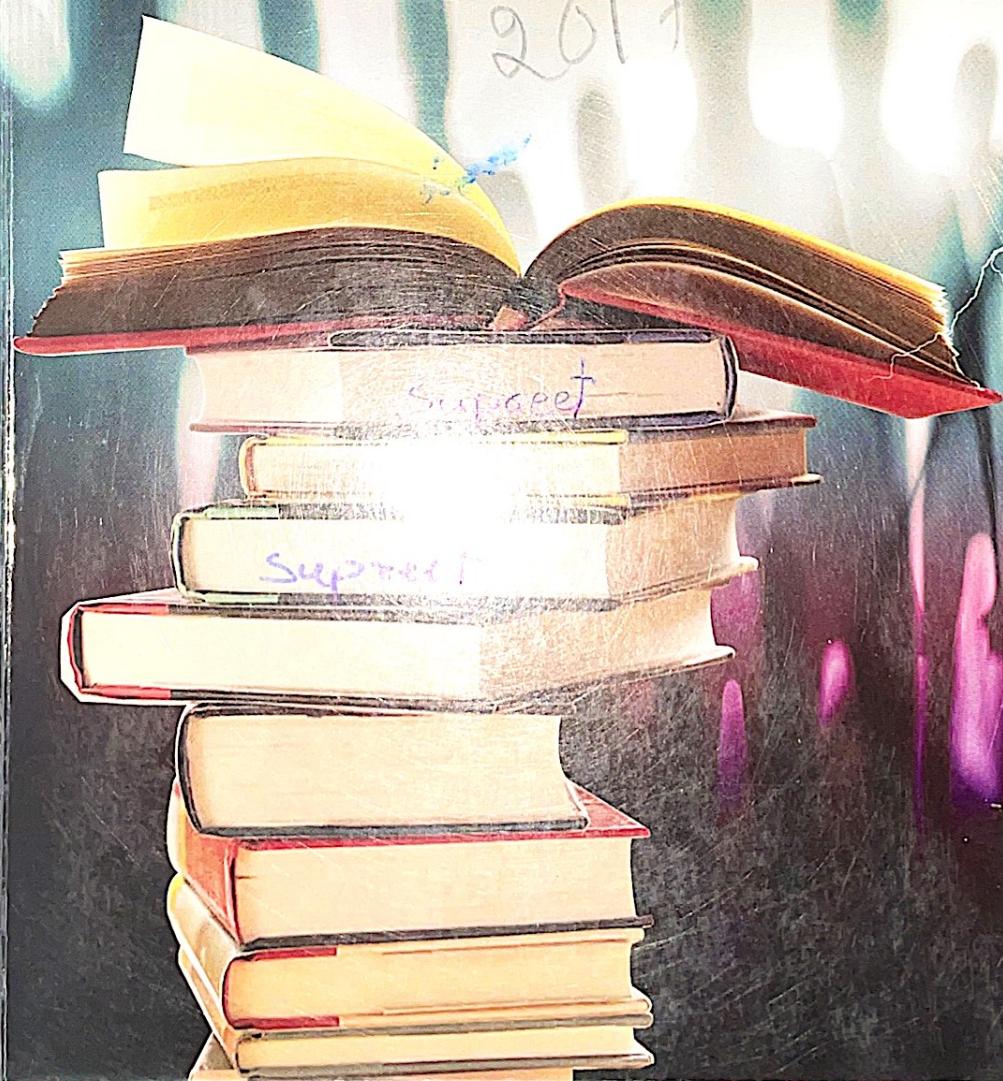


ವರ್ತ-ಪ್ರಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಂಸರಾಜಶೋಳನ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಶೀವಲಿಂಗಪ್ಪ ಆಯ್. ಭಂಡಾರಿ

2017



Dalita-Bandaya Sahitya: Punaravlokan

Edited by: Dr. Shivalingappa I. Bhandari

Asst. Professor, Department of Kannada

G.P.Porwal Arts, Commerce and V.V.Salimath Science College and

Bhaskaracharya-II P.G. Study Centre, Sindagi Dist. Vijayapur

Ph : 08488-221244, e-mail:gppprincipal@gmail.com

website : www.gppprincipalsindagi.in

Published by:

G.P.Porwal Arts, Commerce and V.V.Salimath Science College and

Bhaskaracharya-II P.G. Study Centre, Sindagi Dist. Vijayapur

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಆಯ್. ಭಂಡಾರಿ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಪಕರು: ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಜ.ಪಿ.ಪೋರವಾಲ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಿವೆ.ಸಾಲಿಮತ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಾಗೂ
ಭಾಸ್ಕರಾಚಾರ್ಯ - II ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಸಿಂದಗಿ, ಜಿಲ್ಲೆ: ವಿಜಯಪುರ

Ph : 08488-221244, e-mail:gppprincipal@gmail.com

website : www.gppprincipalsindagi.in

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಜ.ಪಿ.ಪೋರವಾಲ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಿವೆ.ಸಾಲಿಮತ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಹಾಗೂ ಭಾಸ್ಕರಾಚಾರ್ಯ - II ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಸಿಂದಗಿ

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೧೮ ಅಕ್ಟೋಬರ್

ISBN No : 978-81-924636-1-2

ಪುಟಗಳು : xvi+೧೪೦=೧೫೬

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೧೨೦೦೦

ಪ್ರತಿಗಳು : ೫೦೦

ಕಾಗದ ಗುಣಮಟ್ಟ : ೧೦ ಜ.ಎಸ್.ಎಮ್. ಮ್ಯಾಟ್ಲಿಫೋ

ಮುಖ್ಯಮಟ್ಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಸಿಂಜನಾ ಗ್ರಾಹಿಕ್ ಸಿಂಚನಾ ಗ್ರಾಹಿಕ್

ಮುದ್ರಕರು : ಪ್ರಿವೆ.ಸಾಲಿಮತ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೦

ಮೊ : 97390 67359

ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಕ್ಷೋಶ

ಡಾ. ಎಸ್.ಬಿ. ರಾಮೋಜ

ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಲವು ಮಜಲುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂದಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇದನ್ನು ನವ್ಯನವ್ಯೋತರ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಕಾವ್ಯಗಳು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡರೂ ಕವಿಗಳ ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಅಂತಃಸತ್ತೆ ಕನ್ನಡತನವನ್ನು ಮರೆತ್ತಿಲ್ಲ. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಘಟ್ಟದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಕವಿತೆ, ಹಾಡು, ಪದ್ಯ, ಗದ್ಯ ಮುತ್ತಕ, ಮಿನಿಕವಿತೆ, ಹನಿಗವಿತೆ ಹಿಂಗೆ ಆಡು ಮಾತಿಗೆ ಅನುಭವದ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ತೋಡಿಸಿ, ಆಕ್ಷೋಶದ ಧ್ವನಿಯೋಂದಿಗೆ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವರ್ಗವ್ಯವಸ್ಥೆ, ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ಅಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಕೆಳವರ್ಗದವರ ಆಕ್ಷೋಶದ ಗಟ್ಟಿದ್ವನಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟಿದೆ. ಕೊಳಗೇರಿಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಬಂದ ಕವಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾರೆ. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಯುವವರು, ಸೈಜಗಲ್ಲು ಹೊತ್ತುವರು, ಬುಟ್ಟಿ ಹೆಣೆದು ಬದುಕಿದವರು, ಗೌಡರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಜೀತೆದಾಳುಗಳಾಗಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವವರು, ಗುಡಿಸಲುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವರು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಮಾನತೆಯ ವಿರುದ್ಧದ ಸಿಟ್ಟು, ಆಕ್ಷೋಶ ರೋಚ್ಚು, ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಇದೆಯೇ ಹೊರತು ದ್ವೇಷವಿಲ್ಲ. ಈ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಟ್ಟು, ಆಕ್ಷೋಶದಷ್ಟೇ ಇಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯ-ಪ್ರಜ್ಞಾಯೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದೆ. ಇವರ ಸೌಂದರ್ಯ ಹೊರನೋಟದ ಸೌಂದರ್ಯವಲ್ಲ, ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಅಂತರಂಗದ್ದು.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನ್ಯಾಯ ರಾಜ್ಯಾಲೋಕದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ	ಗಿರಿಜಾರ್ಥಿ ಮುಖ
ಉತ್ತರಾಂಶ ಕರೀತ ಪ್ರಾಣಿಕ ಪರಿಸಾಹಿತ್ಯಾನಾ ವಾರ್ತೆ	ಪ್ರಾಣಿ ವಿರೋಧ ವಾರ್ತೆ
ಕಾರ್ಯಾಂಶ-ವಿಧಾನ ಪ್ರಾಣಿರೂಪದಿಂದ ಹೃತಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾ ವಾರ್ತೆ	ಪರಿವಿಡಿ
<hr/>	
ಆರ್ಥಿಕ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಣಿರೂಪದಿಂದ ಹೃತಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾ ವಾರ್ತೆ	vii
ಆರ್ಥಿಕ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಣಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾ ವಾರ್ತೆ	ix
ಸಂಪಾದಕರ ಮಾತುಗಳು	xi
ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	x
ಆಶಯ ನುಡಿ	xii
ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣ	xiii
ಪ್ರಬಂಧಗಳು	
ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲೀಂಗಯ್ಯನವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಕ್ಷೋಶ	
ಡಾ. ಎಸ್.ಬಿ. ರಾಠೋದ	xvi
<hr/>	
ಡಾ. ಎಲ್.ಹನುಮಂತಯ್ಯನವರ 'ಅವನ ಕವಿತೆ' ಕೃತಿಯ ಒಳನೋಟಗಳು	
ಡಾ. ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಸಂಚೇವಣ್ಣನವರ	xvii
ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ನವಿರಾಗಿ ಚಿಮ್ಮುವ ತಣ್ಣನೆಯ ಆಕ್ಷೋಶ	
ಡಾ. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಡಿ.ಎಸ್.	xviii
ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯ ಪ್ರಾಣಿಯ ವಿಷಾದದ ದ್ವಿನಿ	
ಡಾ.ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಆಯ್. ಭಂಡಾರಿ	xix
ಸಂಪಾಟನೆಯ ಹರಿಕಾರ ಚೆನ್ನಣ ವಾಲಿಕಾರ	
ಡಾ. ವೆಂಕಟೇಶ ಎಚ್.	xx



ಕರ್ನಾಟಕ
ರಾಜ್ಯ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದ್ವಾಲಯ
ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಳಗಾವಿ



ಕರ್ನಾಟಕ ಬಾಧ್ಯತಾಪ್ರಭೂತಿ

ನಾಹಿತ್ಯ ಕೌಮುದಿ-೨

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರ
ಮೂರನೆಯ ಸೇವಿಸ್ಟರ್
ಬಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.



ಹಂಡಾಡಕರು

ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಬಿ. ಡೆಂಗನವರ

ಡಾ. ಎಸ್. ಬಿ. ರಾಮೋದ

ಡಾ. ಎಸ್. ಆಯ್. ಭಂಡಾರಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಳಗಾವಿ

ಕನ್ನಡ ಅವಶ್ಯಕ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು

- | | |
|-----------------------|---|
| ೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ-೧ | ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಹಾಗೂ ಸಿ.ಸಿ.ಜೆ (ಬಿ.ಎ.) |
| ೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ-೨ | ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಹಾಗೂ ಸಿ.ಸಿ.ಜೆ (ಬಿ.ಎ.) |
| ೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ-೩ | ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಹಾಗೂ ಸಿ.ಸಿ.ಜೆ (ಬಿ.ಎ.) |
| ೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ-೪ | ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಹಾಗೂ ಸಿ.ಸಿ.ಜೆ (ಬಿ.ಎ.) |
| ೫. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ-೫ | ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಹಾಗೂ ಸಿ.ಸಿ.ಜೆ (ಬಿ.ಎ.) |
| ೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ-೬ | ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಹಾಗೂ ಸಿ.ಸಿ.ಜೆ (ಬಿ.ಎ.) |
|
 |
 |
| ೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವಂದನ-೧ | ಬಿ.ಕಾಂ |
| ೮. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವಂದನ-೨ | ಬಿ.ಕಾಂ |
| ೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವಂದನ-೩ | ಬಿ.ಕಾಂ |
| ೧೦. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವಂದನ-೪ | ಬಿ.ಕಾಂ |
|
 |
 |
| ೧೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೌಮುದಿ-೧ | ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ |
| ೧೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೌಮುದಿ-೨ | ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ |
| ೧೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೌಮುದಿ-೩ | ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ |
| ೧೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೌಮುದಿ-೪ | ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ |
|
 |
 |
| ೧೫. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿಂಚನ - ೧ | ಬಿ.ಸಿ.ಎ., ಬಿ.ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., (ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸೈನ್ಸ್) |
| ೧೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿಂಚನ - ೨ | ಬಿ.ಸಿ.ಎ., ಬಿ.ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., (ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸೈನ್ಸ್) |
| ೧೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿಂಚನ - ೩ | ಬಿ.ಸಿ.ಎ., ಬಿ.ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., (ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸೈನ್ಸ್) |
| ೧೮. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿಂಚನ - ೪ | ಬಿ.ಸಿ.ಎ., ಬಿ.ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., (ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸೈನ್ಸ್) |

₹ 70.00



ಓರಿಯಂಟ್ ಬ್ಲೇಕ್‌ಸ್ವಾನ್

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೌಮುದಿ-೩



೨೦೧೪

ಪ್ರಾರಂಭ
ರಾಜೀ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಳಗಾವಿ

www.orientblackswan.com

OBBN 978 0 20106 2014



9 780201 062014